

今夏、きみの シナリオが ラジオドラマになる!!

徳島県、徳島大学環境防災研究センターと
エフエム徳島がタッグを組んで防災をテーマにした
ラジオドラマのシナリオを全国から募集します。
第1回のテーマは「事前復興」。

キーワードは▶ #いまやっつく

高校生以上なら、誰でも応募可能!
大規模災害にそなえて、ボクたち、ワタシたちが
今からできることをラジオドラマを通して発信しよう!

令和3年度

「防災ラジオドラマ」 シナリオコンテスト



◆ 応募締切: 令和3年6月4日(金)〈消印有効〉 ◆ テーマ: 「事前復興」

◆ 主催: 「防災ラジオドラマ」制作実行委員会

◆ 応募方法

① ホームページからの場合

次のアドレスからアクセスの上、応募してください。
<https://www.fmradiodrama.com>

② 郵送の場合

次の部数を印刷のうえ、下記の送付先まで郵送してください。

- エントリーシート1部
別紙「防災ラジオドラマ」エントリーシート」に必要事項を記載のこと。
- シナリオ1部

◆ 入賞・入選

〈知事賞(最優秀賞)〉 1作品(賞状・賞金10万円)

〈優秀賞〉 2作品(賞状・賞金5万円)

〈徳島賞*〉 1作品(賞状・賞金3万円)

〈入選〉 応募作品数に応じて決定(賞状)

*「徳島賞」については、徳島県内の若手人材育成の観点から、受賞対象者を「徳島県内在住の高校生または高専生(個人またはグループ)」に限定

◆ 送付先・お問い合わせ先

〒770-8567 「防災ラジオドラマ」制作実行委員会事務局

(株式会社エフエム徳島内)

電話: 088-656-2111 メール: oubo@fmradiodrama.com

◆ 審査委員



● 北阪昌人氏(脚本家)

鳴門第九アジア初演100周年記念企画ドキュメンタリードラマ『歓喜の歌が響く街〜第九の里・徳島県鳴門市の奇跡』脚本(エフエム徳島・TOKYO-FM 2018年3月放送)にて平成30年ギャラクシー賞、日本民間放送連盟賞ラジオ教養番組・優秀賞受賞。他、文化庁芸術祭優秀賞など受賞多数。『NISSAN あ、安部礼司』『FMシアター』『文学の扉』他、ラジオドラマ脚本多数。東京作家大学にてラジオドラマセミナー開講。



● 向井康介氏(脚本家・徳島県出身)

映画、テレビドラマなど多くの作品を手掛ける。2014年文化庁新進芸術家海外研修制度にて北京に留学。17年咲くやこの花賞を受賞。主な映画作品に『リンダリンダリンダ』『マイ・バック・ページ』『ふがいない僕は空を見た』『陽だまりの彼女』『聖の青春』『愚行録』など。テレビドラマ作品に『深夜食堂』『植木等とのぼせもん』など。

● 徳島県 危機管理環境部

● 徳島大学環境防災研究センター

● 株式会社エフエム徳島

詳しくは
ホームページを
ご覧ください。



「防災ラジオドラマ」シナリオコンテスト エントリーシート

応募日 年 月 日

1 応募者氏名(グループ・団体名) ※ 入賞時、ペンネーム等での公表を希望する場合は、ペンネーム等も記入		年齢 (個人の場合)
2 グループ・団体の代表者氏名(個人の場合は記載不要)		
3 グループ・団体のメンバー氏名(個人の場合は記載不要)		
	氏名	年齢
1		6
2		7
3		8
4		9
5		10
4 個人、グループ・団体の住所(所在地)		
5 連絡責任者		
フリガナ		
氏名		
住所	〒	
電話番号	(日中連絡のつく番号)	
ファクシミリ		
Eメール		
6 シナリオタイトル		

(注意)

- ① 応募に当たっては、本エントリーシートに必要事項を記載の上、1部をシナリオに同封の上送付してください。
- ② 連絡先は事務局内部用及び審査用として使用します。
- ③ メンバーが11人以上に及ぶ場合は、別紙(様式任意)に記載してください。